

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA dla klas IV-VII

Muzyka

zgodny z podstawą programową

ZGODNY Z WEWNĄTRZSZKOLNYM SYSTEMEM OCENIANIA

ZAWIERA:

1. Kontrakt nauczyciela z uczniem.
2. Narzędzia, czas pomiaru, obserwację ucznia.
3. Obszary aktywności.
4. Kryteria oceny semestralnej i rocznej.
5. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny.
6. Procedurę informacji zwrotnej (nauczyciel – uczeń, nauczyciel – rodzic, nauczyciel – wychowawca klasy, nauczyciel – wychowawca klasy – pedagog).
7. Ewaluację PSO.

Opracowała: Edyta Czernecka

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej w sprawie oceniania:

Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, zajęć technicznych, plastyki, muzyki i zajęć artystycznych należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Każda ocena cząstkowa z muzyki respektuje ten wymóg.

1. KONTRAKT NAUCZYCIELA Z UCZNIEM

KONTRAKT: *uczeń musi zawsze być przygotowany do lekcji – posiadać potrzebne przybory (zeszyt przedmiotowy, flet), za każde nieprzygotowanie uczeń otrzymuje „-“, czwarte nieprzygotowanie i każde kolejne skutkuje oceną niedostateczną;

*wszystkie oceny cząstkowe są efektem pracy ucznia na lekcji i uwzględniają jego wkład pracy i zaangażowanie, które często jest oceniane za pomocą ustnych pochwał oraz „+“ i ocen za aktywność,

* na lekcji muzyki nie przewiduje się zadań domowych; doskonalenie materiału instrumentalnego, wokalnego czy wiadomości w domu ma na celu wypracowanie lepszej, indywidualnej jakości,

* uczeń ZAWSZE będzie poinformowany o terminie przygotowania na ocenę materiału obowiązkowego (piosenka, utwór muzyczny, test wiadomości), otrzyma ocenę niedostateczną za brak instrumentu na takiej lekcji; każdą ocenę niedostateczną z tych zadań uczeń może poprawić w czasie wyznaczonym przez nauczyciela.

2. NARZĘDZIA, CZAS POMIARU, OBSERWACJĘ UCZNIĄ.

- przesłuchanie umiejętności uczniów w śpiewie zbiorowym ze szczególnym uwzględnieniem postawy przy śpiewie i prawidłowej dykcji (higiena głosu) –
 - *min. 3 razy na semestr*
- przesłuchanie śpiewu indywidualnego pieśni obowiązkowych na pamięć
 - *min 2 pieśni na semestr*
- przesłuchanie umiejętności indywidualnej gry na instrumencie w tym jednej kolędy
 - *min.3 utwory na semestr*
- sprawdzenie stopnia przyswojenie wiedzy teoretycznej poprzez wykonywanie zadań w zeszytcie
 - *stała kontrola zeszytu*
- sprawdzenie stopnia przyswojenie wiedzy teoretycznej poprzez działania wokół grup zadaniowych
 - *min. 2 razy na semestr w krótkiej formie*
- analiza pracy na lekcji ucznia obejmująca jego zaangażowanie i chęć uczestnictwa w zajęciach, proces wykonywania zadań (zawsze do końca) i chęć dzielenia się swoją wiedza i umiejętnościami z innymi
 - *na bieżąco w ciągu roku*
- analiza umiejętności pracy w zespole
 - *na bieżąco w ciągu roku*

3. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Przy ocenianiu pod uwagę brane są różne formy aktywności:

a) umiejętności w zakresie:

- śpiew indywidualny i grupowy,
- gra na instrumentach (flet, dzwonki, instrument perkusyjne),
- ruch przy muzyce,
- percepcja muzyki,
- tworzenie muzyki.

b) operowanie wiedzą o muzyce:

- umiejętność czytania nut,
- zastosowanie podstawowych pojęć muzycznych,
- podstawowa wiedza o historii muzyki i kompozytorach,
- znajomość aparatu wykonawczego i jego cech,
- wiedza z dziedziny kultury muzycznej ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki regionalnej.

c) zaangażowanie, postawy społeczne, wkład pracy w działania na terenie klasy i szkoły:

- umiejętność pracy zespołowej i współodpowiedzialności za "dzieło",
- aktywne działanie na lekcji, w tym aktywne słuchanie,
- kreatywność i umiejętność autoprezentacji,
- budowanie tożsamości kulturowej.

4.KRYTERIA OCENY SEMESTRALNEJ I ROCZNEJ

Przy ocenianiu cząstkowym i semestralnym z muzyki został uwzględniony siódmy paragraf Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30. kwietnia 2007 roku w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów [...]:

”Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki i muzyki należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć”.

Ocenę celującą otrzyma uczeń, który w ciągu semestru nie otrzymał oceny niższej niż dobra, wykazał się aktywnością i zaangażowaniem w prowadzonych zajęciach, spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, miał średnią ocen cząstkowych 5.51 i wyżej

Ocenę bardzo dobrą otrzyma uczeń, który w ciągu semestru nie otrzymał oceny niższej niż dobra, nie ma żadnych braków w zadaniach bieżących czy obowiązkowych, miał średnią ocen cząstkowych 4.71 i wyżej

Ocenę dobrą otrzyma uczeń, który w ciągu semestru otrzymał maksymalnie dwie oceny dostateczne a pozostałe wyższe, maksymalnie dwukrotnie był nieprzygotowany do zajęć, ale nadrobił to nieprzygotowanie. miał średnią ocen cząstkowych 3.71 i wyżej

Ocenę dostateczną otrzyma uczeń, który sporadycznie otrzymał oceny dopuszczające i niedostateczne, przy czym niedostateczne poprawił w wyznaczonym terminie, maksymalnie czterokrotnie w semestrze był nieprzygotowany do zajęć, miał średnią ocen cząstkowych 2.71 i wyżej

Ocenę dopuszczającą otrzyma uczeń, który otrzymał oceny dopuszczające i niedostateczne, przy czym nie wszystkie oceny niedostateczne poprawił w wyznaczonym terminie, pracował niesystematycznie i niechętnie korzystał z pomocy nauczyciela i kolegów, maksymalnie sześciokrotnie w semestrze był nieprzygotowany do zajęć, miał średnią ocen cząstkowych 1,75 i wyżej

Ocenę niedostateczną otrzyma uczeń, który nie wykazał w semestrze chęci poprawy ocen niedostatecznych, nie skorzystał z pomocy nauczyciela czy kolegów.

5. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY.

OCENĘ CELUJĄCĄ otrzyma uczeń, który: opanował wszystkie umiejętności i wiadomości wymagane programem, potrafi zaśpiewać uczone piosenki i inne, doskonale gra na instrumencie, samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji, jest bardzo aktywny na lekcjach, potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy muzyczne, jest wzorem słuchacza,

OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzyma uczeń, który: opanował wszystkie umiejętności i wiadomości wymagane programem, zdobywa wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji, na lekcjach jest aktywny, potrafi zaśpiewać piosenki z akompaniamentem, bardzo dobrze gra na instrumencie,

OCENĘ DOBRĄ otrzyma uczeń, który: opanował większość umiejętności i wiadomości, potrafi korzystać z informacji, zna większość piosenek i utworów na dzwonki, jest aktywny,

OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzyma uczeń, który: opanował podstawowe umiejętności i wiadomości, potrafi zagrać i zaśpiewać utwory i piosenki w grupie, rozumie zagadnienia przy pomocy nauczyciela,

OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzyma uczeń, który: w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności, jest w stanie wykonywać proste czynności przy dużej pomocy nauczyciela, potrafi zagrać i zaśpiewać proste utwory i piosenki, nie przeszkadza innym,

OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzyma uczeń, który: nie opanował podstawowych umiejętności i wiadomości, nie potrafi zagrać i zaśpiewać prostych utworów i piosenek w grupie, nie uważa na lekcjach, nie korzysta z pomocy nauczyciela, nie wykazuje chęci uczenia się.

6. PROCEDURA INFORMACJI ZWROTNEJ

nauczyciel – uczeń

1. Na pierwszej lekcji uczniowie otrzymają w formie pisemnej (w klasie czwartej) i elektronicznej (w klasie piątej, szóstej i siódmej) kontrakt nauczyciela z uczniem (pkt.1),
2. Przed każdym zadaniem obowiązkowym (nauką pieśni czy utworu instrumentalnego, testu wiadomości w formie karty pracy) uczniowie będą poprzez notkę w zeszyte powiadamiani o terminie pytania i terminie ewentualnej poprawy oceny.
3. Oceny będą jawne - na bieżąco wpisywane do dziennika z notką, czego dotyczą.
4. Uczniowie zawsze będą ustnie powiadomieni o kryteriach poszczególnych ocen cząstkowych.

nauczyciel – rodzic

- Rodzice zapoznają się z kontraktem potwierdzając ten fakt podpisem w zeszyte, który zostanie skontrolowany przez nauczyciela (klasa czwarta) lub poprzez kontakt za pośrednictwem dziennika elektronicznego (klasy piąte, szóste i siódme)
- Rodzice będą mieli na bieżąco wgląd w oceny ich dziecka, terminy zadań obowiązkowych i ewentualnych poprawek – w zeszyte przedmiotowym i dzienniku elektronicznym.
- W przypadku szczególnych uzdolnień dziecka rodzice będą powiadomieni o tym fakcie ustnie bądź poprzez wpis do dziennika.
- W przypadku trudności dziecka rodzice będą powiadomieni o tym fakcie ustnie i poprzez wpis do dziennika.
- O ocenie semestralnej i rocznej rodzice zostaną powiadomieni zgodnie z procedurą szkolnego WSO.

nauczyciel – wychowawca

w przypadku problemów wychowawczych/dydaktycznych lub w przypadku szczególnych uzdolnień ucznia nauczyciel powiadomi o tym wychowawcę poprzez dziennik elektroniczny lub ustnie; w przypadku dużych trudności sporządzi notatkę służbową – zgodnie z zasadami obowiązującymi w

nauczyciel – wychowawca – pedagog

w przypadku rażących naruszeń Regulaminu Zachowania w Szkole nauczyciel, po dokonaniu wpisów w dzienniku elektronicznym ucznia powiadomi wychowawcę i pedagoga szkolnego o problemach z uczniem (ostatecznie: poprzez notatkę służbową).

7. EWALUACJA

Przedmiotowy System Oceniania podlega ewaluacji tylko z końcem roku szkolnego.